

Ich hüpf'

Wahrnehmungsspiel und Spiellied für den Kindergarten
Wolfgang Delnui, 2022

Bei diesem Spiellied wird die Körperwahrnehmung, genauer gesagt, der Gleichgewichtssinn trainiert. Ich habe zwei Versionen geschrieben. Die erste ist für die jüngeren Kinder des ersten und zweiten Kindergartenjahres, während die zweite, etwas längere, Version eher für die Kinder des dritten Kindergartenjahres geeignet ist.

Version 1

Musical notation for Version 1 of the song 'Ich hüpf'. It consists of two staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple, using quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes: F, C, and F. The lyrics are: 'Ich hüpf, ich hüpf, von ei - nem Stein zum an - dern. Ich hüpf, ich hüpf, so kann ich wei - ter wan - dern.'

Version 2

Musical notation for Version 2 of the song 'Ich hüpf'. It consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is more complex, using quarter, eighth, and sixteenth notes. Chords are indicated above the notes: F, Bb, F, C, F, Bb, F, C7, and F. The lyrics are: 'Ich hüpf, hüpf, ich hüpf, hüpf, ich hüpf, hüpf, ich hüpf, Hüpf, von so ei - nem Stein zum an - dern, so kann ich wei - ter wan - dern. Ich komm ich ü - bern Fluss und dann ist auch schon Schluß!'

Vorschläge zur Durchführung

Version 1

1. Einüben

- Zunächst im Kreis üben. Die Kinder hüpfen auf der Stelle.
 - singen und dabei so hüpfen, dass die Kinder gleichzeitig mit dem Singen der Silbe **hüpf** auf dem Boden aufkommen.
 - Bei den Sätzen **von einem Stein zum andern** und **so kann ich weiterwandern** den Grundschatlag des Liedes klatschen.

2. Spielen

- Die Kinder hüpfen jetzt über einen Fluss. Damit Ihre FüÙe nicht nass werden, hüpfen sie von einem Stein zum nächsten.
- Als Steine sind vier geeignete Objekte (Teppichfliesen, Zeitungspapier, Gymnastikreifen...) ausgelegt. Die Kinder hüpfen einzeln, über den Fluss. Dabei singt die Spielleiterin mit den Kindern das Lied.

Bemerkung: es empfiehlt sich, die Kinder vor dem Hüpfen, das synchron zu den entsprechenden Passagen des Lieds ausgeführt werden soll, erst in freiem Rhythmus (also ohne Gesang) Hüpfen zu lassen, damit sie Gelegenheit haben, die Bewegungsabläufe einzuüben.

Version 2

1. Einüben

- Im Kreis üben. Die Kinder hüpfen auf der Stelle.
 - singen und dabei so hüpfen, dass die Kinder gleichzeitig mit dem Singen der Silbe **hüpf** auf dem Boden aufkommen.
 - Bei den Sätzen **von einem Stein zum andern so kann ich weiterwandern** und **so komm ich über den Fluß und dann ist endlich** den Grundschatlag des Liedes klatschen.
 - Am Ende des Liedes, wenn **und dann ist endlich Schluss!** gesungen wird, das Tempo allmählich verlangsamen (Rallantando). So hüpfen, dass die Kinder gleichzeitig mit dem Singen der Silbe **Schluss!** auf dem Boden aufkommen. Dann verharren sie wie eingefroren in der Position. Die Kinder können auch auf einem Bein aufkommen und versuchen, dann das Gleichgewicht auf einem Bein zu halten.

2. Spielen

- Die Kinder hüpfen jetzt über einen Fluss. Damit Ihre FüÙe nicht nass werden, hüpfen sie von einem Stein zum nächsten.
- Als Steine sind acht geeignete Objekte (Teppichfliesen, Zeitungspapier, Gymnastikreifen...) ausgelegt. Die Kinder hüpfen einzeln, über den Fluss. Dabei singt die Spielleiterin mit der Gruppe das Lied.
- Beim letzten Wort **Schluss!** landen die Kinder am anderen Ufer. Dort verharren sie einen Augenblick lang in ihrer Position.

Bemerkung: es empfiehlt sich, die Kinder vor dem Hüpfen, das synchron zu den entsprechenden Passagen des Lieds ausgeführt werden soll, erst in freiem Rhythmus (also ohne Gesang) Hüpfen zu lassen, damit sie Gelegenheit haben, die Bewegungsabläufe einzuüben.