

2. Wenn ich wütend bin

Wenn ich wütend bin

W. Delnui

The musical score is written in 4/4 time and consists of three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter notes and half notes. Chord symbols are placed above the staff: Cm, Fm, G7, and Cm. The lyrics are: "Wenn ich wü-tend bin, schim-pfe ich ganz laut! Stam-pfe mit dem Fuß,". The second staff begins with a measure rest of 4 measures, then continues with the melody. Chord symbols are G7, Cm, C, and F. The lyrics are: "dass es ei-nem graut! Geht's mit wie-der gut, bin ich sanft und still." The third staff starts with a measure rest of 7 measures, then continues with the melody. Chord symbols are C, G7, and C. The lyrics are: "Strei- chle dich und hör dir zu, weil ich das so will!"

- Text des ersten Teils (bis „**dass es einem graut!**“) sprechen und folgende Bewegungen ausführen:
 - Bei „**wütend**“: Die Hände zu Fäusten formen und vor den Körper halten. Die Ellbogen und die Knie ein wenig beugen. Die Muskeln stark anspannen!
 - Bei „**schimpfe**“ und „**laut**“: jeweils einen erhobenen Zeigefinger nach vorne schnellen lassen.
 - Bei „**Fuß**“: zornig mit einem Fuß aufstampfen.
 - Bei „**graut**“: die Finger beider Hände zu Krallen biegen, die Hände neben den Kopf halten und „böse“ gucken.
- Darauf achten, dass die Bewegungen der Kinder ausdrucksstark sind und sie einen zornigen Gesichtsausdruck machen.
- Wenn die Kinder das Gedicht gut sprechen können und auch die Bewegungen korrekt ausführen, kann die Melodie gelernt werden.
- Für den zweiten Teil kann auf die gleiche Weise verfahren werden. Die Bewegungen sind dann wie folgt:
 - Bei „**Geht's mir wieder gut**“: Beide Hände übereinander auf die Brust legen, lächeln und einen milden Gesichtsausdruck machen.
 - Bei „**Bin ich sanft und still**“: im Tempo der Viertelnoten mit beiden Händen in einer runden und weichen Bewegung in die Luft tupfen.
 - Bei „**Streichle**“: mit einer Hand eine (imaginäre) Person streicheln.
 - Bei „**Hör**“: einen Zeigefinger ans Ohr führen, dort verharren.
 - Bei „**Weil ich das so will**“: sehr freundlich schauen und nicken.