

5. Nebelkind

Nebelkinder

W. Delnui

1. Ne-bel-kin-der spie-len lei-se ü-berm Was-ser, und am Wald. Sin-gen schö-ne
2. Ne-bel-kin-der le-ben o-ben, in den Wol-ken woh-nen sie. Kom-men sie zu

6 1. 2.

al-te Lie-der, kommt die Son-ne gehn sie bald kommt die Son-ne gehn sie bald.
uns he-run-ter hört man ih-re Me-lo-die. hört man ih-re Me-lo-die.

Ostinato: ein- oder zweistimmig singen und evtl. auf einem Stabspiel spielen.

Ne-bel-kind

- Im Kreis stehen oder sitzen. Die Spielleitung beginnt die Unterstimme des Ostinato zu singen und den Rhythmus (Viertel, Viertel, Halbe Note) auf die Oberschenkel zu patschen (leise singen und patschen; mit geheimnisvoller Stimme). Die Kinder machen mit.
(Bei erfahrenen Schüler kann man sofort zweistimmig singen. Sobald die Kinder sicher singen, kann die Spielleitung die Kinder in zwei Gruppen aufteilen. Eine Gruppe singt dann die Oberstimme des Ostinato.)
- Die Spielleitung bittet die Kinder andere rhythmische Bewegungen zum Ostinato zu erfinden. Gemeinsam probieren alle einige Bewegungen aus.
- Spielform: Alle starten mit der gleichen Bewegung. Wenn einem Schüler eine andere Bewegung einfällt, wechselt er in diese neue Bewegung. Nach und nach wechseln alle in die neue Bewegung usw.
- Gemeinsam eine Bewegung für das Ostinato festlegen. Einige Schüler spielen das Ostinato auf Stabspielen, Boomwhackers oder anderen Instrumenten.
Das Ostinato kann einstimmig gespielt werden (dann erklingt nur die tiefere Note „Re“ oder „D“). Bei zweistimmiger Ausführung werden beide Noten („Re“ und „La“, „D“ und „A“) gespielt.
Mit den Schülern über die passende (Nebel)Atmosphäre sprechen. Es soll sanft und geheimnisvoll klingen.
Während die Gruppe das Ostinato singt, spielt und die Bewegung ausführt, beginnt der Lehrer das Lied zu singen (einige Male).
- Bei älteren Kindern (etwa ab der zweiten oder dritten Klasse), können die Kinder sich langsam durch den Raum bewegen und das Ostinato singen. Während die Spielleitung das Lied singt.

Dann ist es anzuraten, dass die Spielleitung das Ostinato deutlich auf einem Instrument spielt, damit die Kinder im gleichen Rhythmus bleiben.

- Anschließend kehren die Kinder zurück in den Kreis. Jetzt lernen sie das Lied zu singen. Da sie es bereits einige Male gehört haben, sollte das recht schnell gehen. Bei jüngeren Kindern (drittes Kindergartenjahr, erste Klasse), ist es sinnvoll zunächst nur eine Strophe zu üben.