

Komm', komm' Nikolaus

Artikulation und Resonanz

W. Delnui

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first five measures of the melody, with lyrics underneath. The second staff starts at measure 6 and contains the remaining five measures. Chord symbols are placed above the notes: D, G, D, G, Hm for the first staff; G, D/A, A7, D for the second staff.

D G D G Hm
Komm', komm' Ni - ko - laus. Komm', komm' in un - ser Haus. Komm', komm',

6 G D/A A7 D
komm' jetzt schnell, denn bald ist die Nacht vor - bei und dann wird's hell!

Langsam singen und die Konsonanten sehr stark betonen.

Anfangslaut stark betonen ("komm" ...). Endlaute wie "m" und "s" in die Länge ziehen.