

# Das Orchester

W. Delnui

F Gm/F C7 F

Das Or - ches - ter spielt hoch. *Piano* Das Or - ches - ter spielt

6 Gm/F C7 F Gm/F F C7

tief. *Piano* Das Or - ches - ter spielt lei - se, spielt laut! \_\_\_\_\_

13 Am7 Dm Bb C7

Holz - blä - ser, Blech - blä - ser, Har - fen und auch Strei - cher.

21 Am7 Dm Bb C7

Schlag - in - stru - men - te. Wir hör'n ih - nen zu! \_\_\_\_\_

*langsam*

29 Db Ab Eb7

1. Flö - te, O - bo - e, Kla ri - net - te und Fa - gott. Holz - blas - in - stru - men - te \_\_\_\_\_ spiel'n  
2. Horn und Trom - pe - te, \_\_\_\_\_ Po - sau - ne un Tu - ba. Klin - gen sehr fei - er - lich,

32 1 Db/Ab Ab 2 C7 *tempo primo* F

flott ih - ren A - kkord! das ist wun - der - bar! \_\_\_\_\_ Das Or ches - ter spielt

36 Gm/F C7 F Gm/F C7

hoch. *Piano* Das Or - ches - ter spielt tief. *Piano*

42 F Gm/F F C7 Am7 Dm

Das Or - ches - ter spielt lei - se, spielt laut! \_\_\_\_\_ Holz - blä - ser, Blech -

50 Bb C7 Am7 Dm

blä - ser, Har - fen und auch Strei - cher. Schlag - in - stru - men - te.

59  $B\flat$  C7 *langsamer*  $D\flat$

Wir hör'n ih - nen zu! \_\_\_\_\_

3. Gei - ge und Bra - tsche  
4. Pau - ken und Trom - meln, Tri -

64  $A\flat$   $E\flat 7$  1  $D\flat/A\flat$   $A\flat$

Cel - lo, Kon - tra - bass strei - chen mit dem Bo - gen, denn das macht wirk - lich Das  
an - gel, Glock - ken - spiel, Tam - bu - rin und Xy - lo - phon von

67 2 C7 *a tempo* F  $Gm/F$

uns gibt's ziem - lich viel! \_\_\_\_\_ Das Or ches - ter spielt hoch.

71 C7 F  $Gm/F$  C7 F

*Piano* Das Or - ches - ter spielt tief. *Piano* Das Or -

77  $Gm/F$  F C7  $A\flat 7$   $Dm$

ches - ter spielt lei - se, spielt laut! \_\_\_\_\_ Holz - blä - ser, Blech - blä - ser,

85  $B\flat$  C7  $A\flat 7$   $Dm$   $B\flat$

Har - fen und auch Strei - cher. Schlag - in - stru - men - te. Wir hör'n

94 C7 F

ih - nen zu! \_\_\_\_\_