



Illustration: Isabelle Krhlanko — designmotte.de

Ein Musical von Kindern für Kinder

Wolfgang Delnui

flamme.heiss@wolfgangdelnui.com
www.wolfgangdelnui.com

Inhalt:

Zur Flamme Heiß	Seite 1
Die Flamme Heiß - Vorspiel	Seite 2
Die Flamme Heiß, die fand sich viel zu klein	Seite 4
Heiß ging einfach los	Seite 5
Heiß' erste Wanderung	Seite 6
Hallo Maus!	Seite 6
Das Lied der Maus	Seite 7
Heiß' zweite Wanderung	Seite 8
Hallo Eule!	Seite 9
Das Lied der Eule	Seite 9
Heiß' dritte Wanderung	Seite 10
Hallo Bär!	Seite 10
Das Lied des Bären	Seite 11
Heiß' vierte Wanderung	Seite 12
Hallo ihr!	Seite 12
Komm' zu uns!	Seite 13
Informationen zum Bilderbuch	Seite 17

Notenheft zum Kindermusical und zum Bilderbuch **Die Flamme Heiß**, 2024 erschienen im
Grenz-Echo Verlag.

GEV

Ostbelgien 

Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens

Zur Flamme Heiß

Das Kindermusical **Die Flamme Heiß** habe ich 2019 im Auftrag des OstbelgienFestivals geschrieben und mit meinen Schülerinnen und Schülern der Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens einstudiert und aufgeführt. Ziel des Auftraggebers war es, ein Konzert anzubieten, in dem Kinder im Grundschulalter für Kinder im Vorschulalter musizieren.

Das Stück eignet sich für Aufführungen durch sechs- bis neunjährige Kinder. Die Melodien sind so komponiert, dass sie für Kinderstimmen geeignet sind und somit leicht erlernt werden können.

Für das Einstudieren der Lieder können Sie die Playbacks nutzen, die Sie auf meiner Website kostenfrei herunterladen können.

Die Flamme Heiß ist auf ein Zielpublikum von Kindern im Alter zwischen drei und sieben Jahren zugeschnitten. Deshalb hat das Musical eine relativ kurze Dauer. Um den Kleinsten einen Zugang zur Handlung zu gewähren, gibt es in den Texten häufig variierte Wiederholungen, die den Lauf der Geschichte verdeutlichen.

Falls Sie Fragen haben oder Tipps benötigen, höre und lese ich gerne von Ihnen!

Wolfgang Delnui

Zur Nohn 52
4701 Kettenis
Belgien

flamme.heiss@wolfgangdelnui.com

Tel.: 0032/472/369 724

www.wolfgangdelnui.com

Die Flamme Heiß - Vorspiel

W. Delnui

♩ = ca. 86

Glockenspiel

Klavier

Musical score for the first system, measures 1-4. The Glockenspiel part is in the upper staff, and the Klavier part is in the lower two staves. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The Glockenspiel part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Klavier part consists of a steady accompaniment of chords with a wavy line above each note.

Glock.

Kl.

Musical score for the second system, measures 5-9. The Glock. part continues the melodic line from the first system. The Kl. part continues the accompaniment. Measure 9 shows a change in the Klavier part, with a more active melodic line in the right hand.

Glock.

Kl.

Musical score for the third system, measures 10-14. The Glock. part continues the melodic line. The Kl. part continues the accompaniment. Measure 14 shows a change in the Klavier part, with a more active melodic line in the right hand.

14
Glock.

14
Kl.

Detailed description: The image shows a musical score for two instruments: Glockenspiel (Glock.) and Keyboard (Kl.). The score begins at measure 14. The Glockenspiel part is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes, starting with a quarter rest followed by a half note. The Keyboard part is written on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. The bass line consists of chords and single notes, while the treble line features chords and eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

Die Flamme Heiß, die fand sich viel zu klein

♩ = ca. 92

D Fism G A D D Fism

Die Flam - me Heiß, die fand sich

4 G A D Em 1 Hm A
viel zu klein, sie wol - lte gern viel hel - ler bren - nen und noch hei - ßer sein! Die

7 2 Hm A D *schimpfend sprechen*
und noch hei - ßer sein! Nein Heiß, das darfts du nicht, das ist doch nicht er - laubt!

10 Em G D A *schimpfend sprechen*
So hat man sie aus - ge - schimpft, Heiß hat es nicht ge - glaubt! Nein Heiß, das darfst du nicht, das

13 Em G Hm
ist doch nicht er - laubt! So hat man sie aus - ge - schimpft, Heiß hat es

16 A D D Fism G A
ein - fach nicht ge - glaubt! Die Flam - me Heiß, die fand sich viel zu klein, sie

20 D Em Hm A D
wol - lte gern viel hel - ler bre - nnen und noch hei - ßer sein!

Heiß ging einfach los

♩ = 84

F C/F B/F Fmaj7 Dm Gm C

Heiß ging ein-fach los, und sie kam schon bald

5 F C 1 B C 2 B C

in den dunk - len, kal - ten Wald! kal - ten Wald! Hier

8 F Gm C F

werd ich schon wen fin - den, der gro-ße Feu-er liebt. Weil es hel - les Licht und an - ge -

11 Gm C F Gm C

neh-me Wär-me gibt. Hier werd ich schon wen fin den, der gro-ße Feu-er liebt.

14 F Gm C F

Weil es hel - les Licht und an - ge - neh - me Wär - me gibt!

Heiß' erste Wanderung

♩ = ca. 104

Klavier

The piano accompaniment for 'Heiß' erste Wanderung' is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Kl.

The piano accompaniment for 'Halo Maus!' is written in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with chords and eighth notes.

Halo Maus!

♩ = ca. 188

E7 A E Fism

Hal - lo Maus, ich bin Heiß, die Flam - me.

The vocal line for 'Halo Maus!' is in 6/8 time with a key signature of two sharps. It consists of four measures with lyrics: 'Hal - lo Maus, ich bin Heiß, die Flam - me.' Chords E7, A, E, and Fism are indicated above the notes.

5 D A E Fism

Hab kei - ne Angst, nicht ban - ge.

The second line of the vocal line for 'Halo Maus!' consists of four measures with lyrics: 'Hab kei - ne Angst, nicht ban - ge.' Chords D, A, E, and Fism are indicated above the notes.

9 D A Cism D

Ich schenk dir Wär - me, schenk dir Licht, werd ein gro - ßes Feu - er

The third line of the vocal line for 'Halo Maus!' consists of four measures with lyrics: 'Ich schenk dir Wär - me, schenk dir Licht, werd ein gro - ßes Feu - er'. Chords D, A, Cism, and D are indicated above the notes.

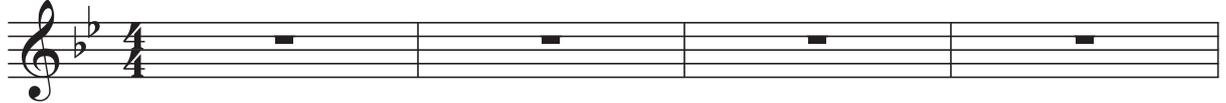
Maus: Nein, das darfst du nicht!

Das Lied der Maus

Swing

♩ = ca. 109

Gm7 Cm7 F7 D7 Gm7



5 Gm7 Cm7 A° Esmaj7 D7 Gm7



9 Gm7 Cm7 F7 D7



Du ver-brennst mein Mau - se - loch und mir noch die Pfo - ten! Doch das ist ver - bo - ten!

12 Gm7 Gm7 Cm7



Ja, das ist ver - bo - ten! Du ver-brennst mein Mau - se loch und mei - nen schö - nen Schwanz.

15 A° Esmaj7 Gm7/D D7 Gm



Geh schnell wei - ter Flam - me weil du hier nicht blei - ben kannst! Ja,

17 A° Esmaj7 Gm7/D D7 Gm



Geh schnell wei - ter Flam - me weil du hier nicht blei - ben kannst! Ja,

19 A° Esmaj7 Gm7/D D7 Gm



Geh schnell wei - ter Flam - me weil du hier nicht blei - ben kannst!

Heiß' zweite Wanderung

langsam, etwas betrübt

Klavier

Heiß seufzt, hält kurz inne
und geht dann fröhlich weiter...

rascher, fröhlicher!

Kl.

noch fröhlicher!

Kl.

Hallo Eule!

♩ = ca. 188

Musical score for 'Hallo Eule!' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: E7 A E Fism
Hal - lo Eu - le, ich bin Heiß, die Flam - me.

Staff 2: 5 D A E Fism
Hab kei - ne Angst, sei nicht ban - ge.

Staff 3: 9 D A Cism D
Ich schenk dir Wär - me, schenk Licht, werd ein gro - ßes Feu - er

Eule: Schuhu, tu das nicht!

Das Lied der Eule

♩ = ca. 74

Musical score for 'Das Lied der Eule' in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with German lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: Em7 Am7 D9 Gmaj7 Am7 H7

Staff 2: 5 Em7 Am7 D9
Du ver - brennst mein Baum - loch und mei - ne wei - chen Fe - dern, ver -

Staff 3: 7 Gmaj.7 Am7 Fis7 H7 Em7
brennst so - gar den spi - tzen Schna - bel mir. Geh bit - te wei - ter,

Staff 4: 10 Am7 D9 Gmaj.7 H7 Em7
geh bit - te wei - ter, geh bit - te wei - ter, bleib nicht hier!

Heiß' dritte Wanderung

Swing, langsam

Klavier

5 Kl.

The piano accompaniment for 'Heiß' dritte Wanderung' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has three measures with chords Dm7, Em7b5, and A7. The second system also has three measures with chords Dm7, Em7b5, and A7. The melody in the right hand features eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes.

Hallo Bär!

♩ = ca. 188

The vocal line for 'Hallo Bär!' is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three lines of music. The first line has four measures with chords E7, A, E, and Fism. The second line has four measures with chords D, A, E, and Fism. The third line has four measures with chords D, A, Cism, and D. The lyrics are: Hal - lo Bär, ich bin Heiß, die Flam - me. Hab kei - ne Angst, sei nicht ban - ge. Ich schenk dir Wär - me, schenk Licht, werd ein gro - ßes Feu - er.

Bär: Mmm, tu das bloß nicht!

Das Lied des Bären

♩ = ca. 64

Swing

Cm Es G7 Cm Es G7 Cm Es G7

M m m M m m.

7 Cm Es Fm7/As G7

Du ver-brennst die Bä-ren-höh-le, mei-nen Pelz und mei-ne Kral-len.

9 Cm Es Fm7/As G7

Doch das will ich gar nicht, das kann mir nicht ge-fal-len!

11 Cm Es Fm7/As G7

Du ver-brennst die Bä-ren-höh-le und mein war-mes Fell. —

13 Cm Es Fm7/As G7 Cm

Doch das will ich gar nicht, geh jetzt wei-ter schnell!

15 Cm Es G7 Cm Es G7

Geh, geh, geh, geh, geh, geh!

Heiß' vierte Wanderung

schleppend langsam

Klavier

(Kl.)

Detailed description: The piano accompaniment is written in bass clef with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of two staves each. The first system is labeled 'Klavier' and the second '(Kl.)'. The music features a steady, slow-moving bass line with occasional chromatic shifts and a more active upper line with slurs and ties. The piece concludes with a double bar line.

Hallo ihr!

Sehr zögerlich und 'kleinlaut' singen

Detailed description: The vocal line is written in treble clef with a 6/8 time signature and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three lines of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (E7, A, E, Fism, D, A, E, Fism, D, A, Cism, D) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The piece ends with a double bar line.

Hal - lo ihr, ich bin Heiß, die Flam - me.

Habt kei - ne Angst, seid nicht ban - ge.

Ich schenk euch Wär - me, schenk euch Licht, werd ein gro - ßes Feu - er

Kinder: Ja, auf dich warten wir!

Komm' zu uns!

♩ = ca. 220

Gesang

G.

G.

1. Komm' zu uns,
2. Komm' zu uns,

Komm' zu uns!

18 D Em D D G C D

G. komm' hier-her dann ma - chen wir ein gro-ßes La - ger feu -
 komm' hier-her er - le - ben wir ein tol - les A - ben teu -

24 **Zur Coda** C D C D Am7 C

G. er! Hän - de wär - men, Wü - rst - chen gril - len und auf ei - nem
 er! **Zur Coda**

31 D C D C D Am7

G. Stein, sit - zen und Ge - schich - ten hö - ren im hel - len

Komm' zu uns!

38 **D.C. al Coda** **D.C. al Coda** 41 **Coda**

G. Feu - er - schein.

G. **Coda**

42

48

54

Kontakt:

Wolfgang Delnui
Zur Nohn 52
4701 Kettenis
Belgien
Tel.:0032/472/ 369 724

flamme.heiss@wolfgangdelnui.com
www.wolfgangdelnui.com



Oktober 2024

GEV

Grenz-Echo Verlag

Marktplatz 8 - 4700 Eupen

Belgien

Tel. +32 87 59 13 03

buchverlag@grenzecho.be

www.gev.be

Wolfgang Delnui Isabelle Krhlanko

Flamme Heiß

28 Seiten, 21 cm x 21 cm, Festeinband, 17 Euro

ISBN 978-3-86712-196-5

Die kleine Flamme Heiß möchte endlich größer werden, um der Welt Licht und Wärme zu schenken. Doch manche haben Angst, sich an ihr zu verbrennen und schicken sie weg. Ob die Flamme Heiß doch noch ein Großes und helles Feuer werden darf, erfahrt ihr in diesem Buch.

Die Geschichte der Flamme Heiß ist ursprünglich als Kindermusical gedacht und wurde im Auftrag des OstbelgienFestivals geschrieben. Unter dem Motto „Kinder musizieren für Kinder“, waren es Schülerinnen und Schüler der musikalischen Früherziehung der Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, die das Musical uraufführten.

Weil die Geschichte beim jungen Publikum viel Anklang fand, entstand die Idee zum vorliegenden Bilderbuch mit Musik. Die Flamme Heiß kann aber natürlich auch als Musical aufgeführt werden. Die Noten und die Playbacks zu den Liedern stehen kostenfrei zur Verfügung.

